

2020

18 OKTOBER
PIUSHAVEN – BINNENSTAD
TILBURG

DANSJACHT

Open
Call!

DANSPROCESSIE IN DE OPENBARE RUIMTE OPEN CALL VOOR CHOREOGRAFEN – TILBURG DANSSTAD

Een samenwerking van DansBrabant, Fontys Dance Academy,
Factorium, Theaters Tilburg en Theater De Nieuwe Vorst

Ieder jaar organiseert Tilburg Dansstad een onderzoek naar het bewegende lichaam in het publieke domein. Choreografen en dansers trekken dan de stad in; straten, pleintjes en parken worden hun werkterrein. Hoe kijken we naar onze omgeving? Is de openbare ruimte echt van ons? En hoe verhouden we ons daarin tot elkaar? In het coronatijdperk kan het niet anders dan dat we ons opnieuw over deze vragen buigen. Na maanden waarin onze bewegingsvrijheid beperkt was, houden we in de openbare ruimte nu als vanzelfsprekend afstand van elkaar en met velen bij elkaar komen, is er niet meer bij.

Met Dansjacht vieren we op **18 oktober 2020** samen met de Tilburgers de herovering van de openbare ruimte als plek waar we met elkaar verweven zijn. Langs een lint van Piushaven naar de binnenstad verkennen we het weefsel van Tilburg en laten we zien hoe, ook met anderhalve meter afstand, mensen met elkaar verbonden zijn. Als een cadeau aan de stad gaan we haar belichamen en bezielen. Hiermee zetten we het onderzoek naar de kwetsbare, bewegende mens in zijn fysieke stedelijke omgeving voort.

Om dat te kunnen doen, hebben we een bijzondere vorm gekozen. Samen met professionals en dansliefhebbers storten we ons op de Seasons March van Pina Bausch. Een processie-dans die relateert aan het verglijden van de tijd en het ritme van de seizoenen. De Seasons March komt uit de voorstelling "Nelken" (1982) en wordt ook wel "the Nelken-Line" genoemd. Bekijk de voorstelling [hier](#). Onder auspiciën van de Pina Bausch Foundation (Wuppertal) werd deze dans in een aantal steden in de wereld al eens uitgevoerd. Voor Dansjacht werkt ook Tilburg Dansstad samen met de Pina Bausch Foundation. Maar tegelijkertijd geven we er een geëngageerde, eigengereide Tilburgse draai aan.

Participatie is de kern van het meerjarige project **Being There** rondom dans in de openbare ruimte, waarbij Dansjacht onze aftrap is. Samen met de stad en de culturele sector vinden we uit wat er in het coronatijdperk in de openbare ruimte kan. De processie verplaatst zich op een route van Piushaven naar de binnenstad van Tilburg. Op verschillende plekken van de route maken solisten, duo's of groepen dansers zich even los uit de lijn om een korte choreografie uit te voeren. Naast enkele dansmakers die we uitnodigen, zijn we ook op zoek naar choreografen die speciaal voor deze bijzondere eerste editie van Being There – Dansjacht iets willen maken.

Beingthere

OP ZOEK NAAR

- choreografieën voor professionele dansers/performers, van duet tot (kleine) groep
- choreografieën voor groepen amateurdansers, in samenwerking met Factorium en andere organisaties in de stad
- solo's van professionele performers

VOORWAARDEN

- naast het werk waarin je danst, ben je als professionele danser/performer ook drager van de processie
- je maakt een live performance waarmee je je verhoudt tot de processie lijn
- als inspiratie voor de thematiek: nabijheid / verwevenheid / verbondenheid
- je start vanuit de basisbewegingen van de processie waaruit je je losmaakt en waarin je weer invoegt (zie onder en planning voor meer info)
- duur: maximaal 8 minuten
- muziek: staat vast, heeft een leidend ritme en is een variatie op West End Blues van Louis Armstrong (1926), de muziek die bij de originele Seasons March hoort en langs de route te horen zal zijn/wordt uitgevoerd
- kostuums: naar eigen keuze waar je je mooi in voelt

VERGOEDING

Per creatie is een fair pay-budget beschikbaar voor honoraria van dansers, choreograaf en dekking van overige kosten. Hierop volgend zijn richtlijnen per optie te vinden. De uiteindelijke budgetten worden per creatie en in overleg overeengekomen.

- Voor een solo
€1500 - €2000

- Voor een groepswork met amateurdansers tussen de €2500 - €3500
- Voor een groepswork met professionals tussen de €4000 - €7000

PLANNING

- 15 juli online gezamenlijke informatiebijeenkomst waar we de basisbeweging en de muziek delen met deelnemende choreografen
- tussen 17 augustus en 18 oktober zullen er ook voor andere deelnemers verschillende instructie- en repetitiemomenten voor de basisbewegingen van de processie zijn
- repetities naar eigen planning tussen 15 juli en 11 september
- de choreografie is op 11 september klaar voor een eerste toonmoment aan het organiserende team
- naar aanleiding van het toonmoment op 11 september wordt een script gemaakt van de hele processie (tijd, locaties, etc.) dat vanaf 28 september voor alle deelnemers beschikbaar is
- zondag 11 oktober gezamenlijk kick-off van de week
- zondag 18 oktober Dansjacht - Being There van 13.00-17.00 uur in Tilburg

OPEN CALL

Wil je iets maken voor Dansjacht - Being There schrijf dan een plan van **maximaal 1 A4/500 woorden** waarin je vertelt:

- wie je bent en wat de drijfveren zijn in je werk
- wat je zou willen maken voor de processie
- met wie je zou willen werken en waarom (één van de drie opties: groep professionals, hoeveel en wie; groep amateurs; solo en eventueel danser)
- wat dit project voor jou als maker kan betekenen
- waar je ondersteuning voor zou willen hebben van de organisatie

**STUUR JE PLAN VÓÓR 1 JULI NAAR
INFO@BEINGTHERETILBURG.NL**

**OP 10 JULI LATEN WE JE WETEN OF JE PLAN IS
GESELECTEERD OM UITGEVOERD TE WORDEN TIJDENS
DE EERSTE EDITIE VAN BEING THERE.**



**dans
tilburgstad**

**DE
NEUWE
VORST**

Fontys



**theaters
tilburg**

Beingthere