

NOOITGEDACHT



22 & 23 JUNI

EINDVOORSTELLING
MAF JONGEREN

#FACTORIUM

BAND, ARTISTIEK TEAM & OVERIG

Docenten/creatives

Geertje Hochstenbach – Script, regie & (lied)teksten

Veronique van Iersel – Choreografie & kostuums

Sofie Dirkx – Zang & vocale arrangementen

Marnix Wetzer – Muzikale leiding, vocale- & bandarrangementen, koor

Manon van Riel – Assistent choreografie & ondersteuning kostuums

Ruby Kieft – Liedteksten

Band

Lucas Beukers - Bas

Jelle Ruijsenaars – Keys & Gitaar

Maarten Swinkels – Drums

Marnix Wetzer – Piano en Muzikale leiding

Techniek

Frans Vermast, Klundert AV – Geluid

Mark van der Meulen – Licht

Productieleiding

Gioya van Rees

PR & Marketing

Bram Reiniers

Nicole Vugts

Joris van Pol

Met dank aan: Fleur Ketellapper, Rosalie van der Hoeven, Fee Boddeke en Wietse Cocu

WELKOM BIJ FACTORIUM!

Terwijl u zojuist wellicht rustig een kopje koffie heeft gedronken, gebeurde er bij ons achter de schermen het volgende: er is ingezongen, opgewarmd, zenders zijn gecheckt, kap en grime is gedaan, decorstukken zijn op hun plek gezet, kostuums zijn klaargelegd, er zijn nog een paar scenes doorgenomen, een koorstuk is gerepeteerd, de band zette de laatste muzikale puntjes op de i, er zijn notes gegeven naar aanleiding van de doorloop of voorstelling van gisteren, er zijn nog een paar lichtstanden gemaakt en ga zo maar door.

Ik zal nooit de uitspraak vergeten van één van de medewerkers in het theater waar ik ooit werkte. We waren overdag aan het repeteren en dat was eenzelfde chaotische bedoeling als hierboven beschreven. Ze keek me aan, lachte, en zei: overdag circus, 's avonds theater.

Hooggeërd publiek, ik wens u een prachtige voorstelling.

Anne-Marijn Smulders
Teamleider MAF



NOOITGEDACHT

Waar het leven naar je lacht

Waar de regel geldt; denk nooit meer Nooitgedacht

Jesse Barrie, een dagdromende toneelschrijver in een creatieve dip, ontmoet de weduwe Suze Davies en haar 4 kinderen in het park. Al gauw betovert hij hen met zijn geweldige verhalen en inspireren zij hem tegelijkertijd tot het schrijven van zijn bekendste theaterstuk ooit getiteld Nooitgedacht.

Een verhaal dat gaat over het vechten tegen je angsten en tegen de tijd.

Over het verlangen om nooit volwassen te hoeven worden en het belang van verbeeldingskracht.

Dat alles in de wetenschap dat verdriet en gemis altijd onlosmakelijk verbonden zal zijn met houden van.

Nooitgedacht is daarmee onze ontroerende en inspirerende ode aan de kracht van verbeelding, vriendschap en de kunst van het loslaten.

Spec Spel: Daan (Henriette Du Maurier & Bediende & Toneelspeler), Demi K. (Bediende & Toneelspeler), Floortje (Maria Barrie), Jasmijn (Bediende & Toneelspeler), Lux (Nienke Davies), Myrthe (Suze Davies), Orion (Karel Kaakman & Kapitein Haak), Roos (Peetje Davies), Sofie (Bediende & Toneelspeler), Sven (Maikel Davies), Tim (Jasper Davies), Tom (Jesse Barrie)

Spec Zang: Amber, Fieke, Floortje, Giando, Indira, Jasmijn, Jimke, Myrthe, Rik, Roos, Sven, Tom

Spec Dans: Amber (o.a. Peter Pan), Esmée, Gemma, Jada, Jay, Liv, Maud, Nine, Noah, Puck, Veerle, Weronika

Ensemble: Demi V., Eefje, Eva, Jana, Jill, Lara, Lieke, Puck, Silke, Teun

Gast artiest: Bodhi de hond

DOCENTEN

GEERTJE HOCHSTENBACH

Geertje Hochstenbach startte als acht jarig meisje haar (dans)opleiding aan de klassieke vooropleiding van de Brabantse Dansacademie. Jaren later studeerde zij af en behaalde zij haar diploma Musicaltheater aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Naast haar studie aan de MusicalFactory Volwassenen richtte zij hierna haar eigen jeugdtheater gezelschap 'Duplex' op, waarmee zij 2 muziektheatervoorstellingen maakte en succesvol door Nederland en België tourde. Ook speelde zij in de theatervoorstelling 'Kus', een regie van René Groothof en is sindsdien werkzaam als veelzijdig theatermaker. Zij startte met regisseren en maakte in deze hoedanigheid al vele musical- en muziektheaterproducties met amateurs en (semi)professionals, o.a voor On Stage Muziek- en Musicaltheater en Stichting Muziektheater Tilburg. Inmiddels is zij al jaren verbonden aan Factorium Tilburg, waar zij nu de MusicalFactory Jongeren doceert, regisseert en coördineert. In 2015 studeerde zij af als docerend theatermaker aan de Fontys Academie voor Theater en is sindsdien werkzaam voor Fontys Academy of the Arts als vakgroepcoördinator Drama en dramadocent binnen de opleidingen Muziek- en Musicaltheater en werkt zij als fysiek theater docent aan de Academy for Circus and Performing Art.

SOFIE DIRKX

Op haar 19e begon Sofie haar studie op het Brabants Conservatorium waar ze in 2006 afstudeerde van de opleiding Docent Muziek. Inmiddels was ze ook begonnen aan de bachelor of music, richting muziektheater. Deze ronde zij in 2008 af en in 2010 sloot Sofie haar Master of Music and Education richting muziektheater cum laude af. Sofie studeerde zang bij diverse pedagogen en heeft verdiepende cursussen in binnen- en buitenland gevolgd om haar vocale deskundigheid te verdiepen. Als musicalzangeres heeft Sofie o.a. rollen gespeeld in de kleinschalige musicals RENT (Maureen) en Songs for a new world. Als klassiek zangeres treedt Sofie op als solist met werk van onder andere Rutter, Britten en Faure. Sinds 2008 is Sofie werkzaam als zangdocente aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Daar verzorgt ze de individuele zanglessen en technieklessen voor de academie voor muziek-en musicaltheater en is ze werkzaam als zangdocent, stagecoach en onderzoeksbegeleider op de academie voor Muziekeducatie.

MARNIX WETZER

Marnix was als componist verantwoordelijk voor o.a. de voorstellingen 'Mees Kees op Kamp' & 'Willem Junior' van STENT Producties, 'De Boerenopstand' & 'NATUURLIJK' van het Wilmink Theater en documentaire 'Terug naar Toen'. Als muzikaal leider, arrangeur, pianist en bandleider werkte Marnix o.a. aan voorstellingen als 'Boni', 'Zodiac', 'Murder Ballad', 'Stil In Mij de musical', edities van 'Jeans', 'Dogfight' en 'The Last Five Years'. Vanuit zijn muziekstudio in Audiocult Studios produceert hij muziek voor concerten, evenementen en media (i.o.v. Audiocult voor o.a. Efteling & Booking.com) maar werkt ook als onderdeel van het arrangeursteam voor orkest(opnames) als 'ONE de musical' (i.o.v. Park View Audio). Marnix geeft vast les aan de MusicAllFactory Jongeren & Volwassenen en is als muzikaal leider en pianist betrokken bij voorstellingen en lessen van de opleidingen Muziek- & Musicaltheater van de Fontys Hogeschool voor de Kunsten.

VERONIQUE VAN IERSEL

Na een jaar MAF Jongeren, gevolgd door de balletacademie in Amsterdam voltooide Veronique de opleiding Theaterdans Uitvoerend aan de Fontys Dansacademie in Tilburg. Na als freelance danseres in binnen- en buitenland te hebben gewerkt, ontwikkelde zij zich verder als dansdocent en choreograaf aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten, waar zij als docent Jazz jarenlang studenten wist te inspireren. Afgelopen jaren werkte Veronique als Creative Lead bij ID&T in Amsterdam waar zij het creatieve brein was achter de grootste festivals in binnen en buitenland. Sinds 2023 is ze weer terug bij haar roots in Brabant en werkt ze als Productieleider van CARO en theaterproducties in de Efteling. Daarnaast runt zij ook nog haar eigen bedrijf: VEM Productions. Hier is ze verantwoordelijk voor de choreografie en productie voor diverse events en theaterproducties voor o.a. Amelie de Musical, Heineken, BMW en Opera Zuid. Sinds 2011 is Veronique werkzaam als Dansdocent en choreograaf bij de plek waar ze zelf ooit rondliep als student; MAF Jongeren.

MANON VAN RIEL

Op 18 jarige leeftijd ontdekte Manon haar liefde voor dans en begon zij met technische danstraining. Een jaar later, op haar 19e, werd zij aangenomen op de Academie voor Danseducatie op Fontys Hogeschool voor de Kunsten. In haar derde jaar begon zij als stage bij de MAF jongeren en junioren onder leiding van Veronique van Iersel. Sindsdien is Manon als dansdocent betrokken (geweest) bij de MAF junioren, jongeren én volwassenen. In 2023 speelde Manon in het ensemble van Grease de Hitmusical. Komende zomer zal zij zich bij de cast van Grease België voegen als head cheerleader 'Patty Simcox'.

VAN MUSICAL JE VAK MAKEN?

De MusicAllFactory (MAF) is al 30 jaar een begrip. Het is de enige professionele deeltijdopleiding Musicaltheater in Nederland. Onder leiding van gespecialiseerde docenten en in samenwerking met je zeer gemotiveerde medestudenten ontwikkel je je talenten tot een professioneel niveau. De flinke hoeveelheid zelfstudie vraagt veel inspanning, zelfdiscipline en een ware passie voor het musicalvak. Inmiddels hebben al vele studenten van de MusicAllFactory het professionele musicalpodium betreden!

Binnen de MAF zijn er drie leeftijdstromingen: MusicAllFactory Junioren, MusicAllFactory Jongeren en MusicAllFactory Volwassenen.

MAF Junioren | 12-14 jaar

De richting MusicAllFactory Junioren richt zich specifiek op ervaren talenten van 12 tot 14 jaar met podiumervaring die ambitie hebben voor het musicalvak. Deze opleiding is onderdeel van onze fameuze deeltijdopleiding MusicAllFactory.

MAF Jongeren | 14-18 jaar

Steel jij de spotlight? Wil je van musical je vak maken en doorstromen naar een muziek- of musicaltheater vervolgopleiding? Dan is de MusicAllFactory echt iets voor jou! De MusicAllFactory-Jongeren is een uitdagende opleiding waar je onder leiding van ervaren docenten de triple-threat skills (zang, spel en dans) gaat trainen en ontwikkelen op hoog niveau.

MAF Volwassenen | 18-26 jaar

De MusicAllFactory voor volwassenen is de enige professionele deeltijdopleiding Musicaltheater in Nederland. De opleiding bestaat uit vier leerjaren en hebt één dag per week les. De flinke hoeveelheid zelfstudie vraagt veel inspanning, zelfdiscipline en een ware passie voor het musicalvak.



FACTORIUM
MUSICALL
FACTORY

#FACTORIUM