

DE SCHADUW VAN PARIJS

A woman with long dark hair, wearing a flowing red dress, stands with her back to the viewer, holding a glowing yellow orb in her right hand. She is positioned in front of a large, colorful stained glass window with a circular design. The window features various shades of blue, green, and purple. The scene is set in a dark, possibly underground, environment with silhouettes of other people visible in the background.

21 & 22 JUN

MAF JONGEREN
EINDVOORSTELLING

#FACTORIUM

BAND, ARTISTIEK TEAM & OVERIG

Docenten/creatives

Geertje Hochstenbach – Script, regie & (lied)teksten

Manon van Riel – Choreografie & kostuums

Sofie Dirkx – Zang & vocale arrangementen

Marnix Wetzer – Muzikale leiding, vocale- & bandarrangementen, koor

Ruby Kieft – Co-schrijfster liedteksten

Band

Jolle Mooren – Bas

Leon Sibum – Gitaar

Maarten Swinkels – Drums

Marnix Wetzer – Piano en Muzikale leiding

Techniek

Mark van der Meulen – Licht

Frans Vermast, Klundert AV – Geluid

Productieleiding

Gioya van Rees

PR & Marketing

Bram Reiniers

Nicole Vugts

Met dank aan: Semm Albertus, Lucille Canoy, Simon Haen, Floortje Harthoorn, Jasmijn Hofland, Jade van Moergestel, Sven Reinieren, Roos Steenbergen, Kiara van Toepoel, Tess van der Veer, Ilse Vorstenbosch

WELKOM BIJ FACTORIUM!

Huidig schooljaar is een jubileumjaar voor de MusicAllFactory want we bestaan maar liefst 30 jaar!

In die 30 jaar volgden honderden leerlingen lessen bij de MAF. In mei organiseerden we een reünie voor deze leerlingen en het was hartverwarmend hoeveel mensen er na al die jaren vanuit het hele land weer naar Tilburg kwamen.

Velen van hen werkzaam in het theatervak, zowel op de Bühne als achter de schermen, zowel in binnen- als buitenland. Maar misschien wel net zo velen ondertussen in een totaal ander vak. Één ding delen ze: hun liefde voor musical en de MAF.

Deze avond sprak ik met meerdere oud-maffers en wat ik zo bijzonder vond is dat welk vak ze nu ook uitoefenen, ze allemaal dankbaar zijn dat ze zich zo fantastisch hebben mogen ontwikkelen bij de MAF. Dit nemen ze hun hele leven mee en daar plukken ze nu nog de vruchten van. Zoals iemand zei: “Ik hoor af en toe nog Agaath’s (dansdocent) stem die zegt: Je moet niet aan jezelf twijfelen, gáán!”

Kijk vanavond dus goed naar ze, onthoud hun gezichten, want je kan ze zomaar tegenkomen, op het toneel of ernaast. Ze zijn makkelijk te herkennen want... ze gáán!

Anne-Marijn Smulders
Teamleider MAF Musical



DE SCHADUW VAN PARIJS

Stap binnen in het mysterieuze, bruisende en kloppende hart van Parijs en laat je betoveren door het verhaal waarin vroegere tijden herleven.

Omringd door zijn beste vrienden, de waterspuwers, probeert Quasimodo zich, onderdrukt door zijn meester, staande te houden en het juiste te doen. Wanneer hij in Esmeralda al het moois herkent wat de wereld aan hem kan tonen, besluit hij te breken met de beloften aan zijn meester.

Juist zijn bedoelingen om goed te doen, komen hem duur te staan wanneer hij niet opgewassen blijkt tegen de afgunst, jaloezie en sluwheid van hen die ook het pad van de liefde lijken te bewandelen.

Laat je meeslepen door deze vurige vertelling, waarin de stemmen van een nieuwe generatie klinken als nooit tevoren. Want iedereen verdient het om gezien en gehoord te worden – zeker wanneer deze zich verborgen houden in de schaduw.

Spec Spel: Amber (Esmeralda), Daan (Waterspuwer Flits), Demi (Verteller Geneviève), Dima (Phoebes), Eva (Marie-Louise), Fieke (Waterspuwer Blits), Giando (Fallain), Jans (Verteller Gwendolyn), Nine (Leonora), Orion (Miron), Tim (Quasimodo),
Tom (Waterspuwer Rits)

Spec Zang: Amber, Daan, Esmee K., Eva, Fieke, Giando, Indira, Job, Liv, Noah, Tim, Tom

Spec Dans: Annemijn, Eden, Esmee K., Fenna, Gemma, Jada, Jay, Liv, Lux, Noah, Noura, Romaysa, Weronika, Zoë

Ensemble: Anne-Benthe, Eefje, Esmee van den B., Jana, Jill, Loïc, Lotta, Marin, Puck, Sep, Silke, Vera

DOCENTEN

GEERTJE HOCHSTENBACH

Geertje Hochstenbach startte als acht jarig meisje haar (dans)opleiding aan de klassieke vooropleiding van de Brabantse Dansacademie. Jaren later studeerde zij af en behaalde zij haar diploma Musicaltheater aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Naast haar studie aan de MusiCallFactory Volwassenen richtte zij hierna haar eigen jeugdtheater gezelschap 'Duplex' op, waarmee zij 2 muziektheatervoorstellingen maakte en succesvol door Nederland en België tourde. Ook speelde zij in de theatervoorstelling 'Kus', een regie van René Groothof en is sindsdien werkzaam als veelzijdig theatermaker. Zij startte met regisseren en maakte in deze hoedanigheid al vele musical- en muziektheaterproducties met amateurs en (semi)professionals, o.a voor On Stage Muziek- en Musicaltheater en Stichting Muziektheater Tilburg. Inmiddels is zij al jaren verbonden aan Factorium Tilburg, waar zij nu de MusiCallFactory Jongeren doceert, regisseert en coördineert. In 2015 studeerde zij af als docerend theatermaker aan de Fontys Academie voor Theater en is sindsdien werkzaam voor Fontys Academy of the Arts als vakgroepcoördinator Drama en dramadocent binnen de opleidingen Muziek- en Musicaltheater.

SOFIE DIRKX

Op haar 19e begon Sofie haar studie op het Brabants Conservatorium waar ze in 2006 afstudeerde van de opleiding Docent Muziek. Inmiddels was ze ook begonnen aan de bachelor of music, richting muziektheater. Deze ronde zij in 2008 af en in 2010 sloot Sofie haar Master of Music and Education richting muziektheater cum laude af. Sofie studeerde zang bij diverse pedagogen en heeft verdiepende cursussen in binnen- en buitenland gevolgd om haar vocale deskundigheid te verdiepen. Als musicalzangeres heeft Sofie o.a. rollen gespeeld in de kleinschalige musicals RENT (Maureen) en Songs for a new world. Als klassiek zangeres treedt Sofie op als solist met werk van onder andere Rutter, Britten en Faure. Sinds 2008 is Sofie werkzaam als zangdocente aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Daar verzorgt ze de individuele zanglessen en technieklessen voor de academie voor muziek-en musicaltheater en is ze werkzaam als zangdocent, stagecoach en onderzoeksbegeleider op de academie voor Muziekeducatie.

MARNIX WETZER

Marnix werkt als componist, arrangeur, muzikaal leider, pianist en docent binnen theater, media en educatie. Hij componeerde originele muziek voor onder andere de musical-/theatervoorstellingen Mees Kees op Kamp en Willem Junior van STENT Producties, De Boerenopstand en NATUURLIJK van het Wilmink Theater, evenals de documentaire Terug naar Toen.

Als muzikaal leider, arrangeur, pianist en bandleider was hij betrokken bij producties als Boni, Zodiac, Murder Ballad, Stil in Mij de Musical, diverse Efteling-musicals en parkentertainmentconcepten, verschillende edities van Jeans, Dogfight en The Last Five Years. Ook was hij muzikaal verantwoordelijk voor concerten als The Christmas Night, een reeks kerstconcerten met een 25-koppig orkest.

Vanuit zijn eigen muziekstudio in Audiocult Studios produceert Marnix muziek voor concerten, evenementen en media. Zo werkte hij in opdracht van Audiocult aan projecten voor onder andere de Efteling en Booking.com. Marnix is daarnaast steeds actiever in het onderwijs. Hij doceert aan de Academie voor Muziek- & Musicaltheater van Fontys Academy of the Arts, en aan de MusicAllFactory Jongeren & Volwassenen.

MANON VAN RIEL

Manon van Riel studeerde in 2023 af aan de Academie voor Danseducatie op Fontys Hogeschool voor de Kunsten. In 2021 begon zij als stagiaire bij de MAF onder begeleiding van Veronique van Iersel. Sindsdien is zij nauw betrokken gebleven als docent en choreograaf voor de MAF Junioren, Jongeren en Volwassenen. In 2023 en 2024 toerde Manon door Nederland en België met Grease de Hitmusical (Albert Verlinde ISM Senf Theaterpartners en Jaco Kaasschieter).

Momenteel werkt zij voornamelijk als docent en choreograaf, onder andere bij Amsterdam Dance Centre en de MAF jongeren. Daarnaast is zij als gastdocent actief aan de Frank Sanders Akademie en Codarts.

Op Instagram en TikTok deelt Manon via haar account @manondanst een kijkje achter de schermen van haar dansleven.

VAN MUSICAL JE VAK MAKEN?

De MusicAllFactory (MAF) is al 30 jaar een begrip. Het is de enige professionele deeltijdopleiding Musicaltheater in Nederland. Onder leiding van gespecialiseerde docenten en in samenwerking met je zeer gemotiveerde medestudenten ontwikkel je je talenten tot een professioneel niveau. De flinke hoeveelheid zelfstudie vraagt veel inspanning, zelfdiscipline en een ware passie voor het musicalvak. Inmiddels hebben al vele studenten van de MusicAllFactory het professionele musicalpodium betreden!

Binnen de MAF zijn er drie leeftijdstromingen: MusicAllFactory Junioren, MusicAllFactory Jongeren en MusicAllFactory Volwassenen.

MAF Junioren | 12-14 jaar

De richting MusicAllFactory Junioren richt zich specifiek op ervaren talenten van 12 tot 14 jaar met podiumervaring die ambitie hebben voor het musicalvak. Deze opleiding is onderdeel van onze fameuze deeltijdopleiding MusicAllFactory.

MAF Jongeren | 14-18 jaar

Steel jij de spotlight? Wil je van musical je vak maken en doorstromen naar een muziek- of musicaltheater vervolgopleiding? Dan is de MusicAllFactory echt iets voor jou! De MusicAllFactory-Jongeren is een uitdagende opleiding waar je onder leiding van ervaren docenten de triple-threat skills (zang, spel en dans) gaat trainen en ontwikkelen op hoog niveau.

MAF Volwassenen | 18-26 jaar

De MusicAllFactory voor volwassene is de enige professionele deeltijdopleiding Musicaltheater in Nederland. De opleiding bestaat uit vier leerjaren en hebt één dag per week les. De flinke hoeveelheid zelfstudie vraagt veel inspanning, zelfdiscipline en een ware passie voor het musicalvak.



FACTORIUM
MUSICAL
FACTORY

#FACTORIUM