



MAF

NIMMERMEER

1 & 2 JULI

EINDVOORSTELLING MAF JONGEREN

LOCATIE: **THEATER DE LEEST | VREDESPLEIN 12 WAALWIJK**

INFO & TICKETS VIA **FACTORIUM.NL**

#MUSICALFACTORY

BAND, ARTISTIEK TEAM & OVERIG

Band

Marnix Wetzer – Toetsen en muzikaal leider

Jolle Mooren – Bas

Leon Sibum – Gitaar

Maarten Swinkels – Drums

Techniek

Frans Vermast, Klundert AV – Geluid

Mark van der Meulen – Licht

Theater De Leest

Productieleiding

Gioya van Rees

Docenten/creatives

Geertje Hochstenbach – Script, regie & (lied)teksten

Veronique van Iersel – Choreografie & kostuums

Sofie Dirkx – Zang & vocale arrangementen

Marnix Wetzer – Muzikale leiding, vocale- & bandarrangementen, koor

Ruby Kieft – Liedteksten

Gene van der Velden – Kostuums

Vera Dirkx – Grime

PR & Marketing

Bram Reiniers

Nicole Vugts

Programmaboekje

Factorium Marketing & Communicatie

Eli Abbenhuis

Met dank aan: Lara van Corstanje, Kyell de Haas, Fleur Ketellapper, Danique Dusé, Christiaan Unck, Gene van der Velden

WELKOM BIJ FACTORIUM!

Anders dan anders

Elk jaar bestaat de MAF weer uit een andere groep jongeren. Hiermee ontstaat er elk jaar weer een andere dynamiek, ontstaan er nieuwe vriendschappen, en weten nieuwe talenten zich te ontwikkelen.

Wat ieder jaar hetzelfde blijft is het enthousiasme van de spelers die elke zaterdag staan te trappelen om naar Factorium te gaan, de bevologenheid van het docententeam dat onvermoeibaar en onder welke omstandigheden dan ook het maximale uit alle leerlingen blijft halen, de gezelligheid tijdens de repetities, de spanning voor, het plezier tijdens en de ontlading na een reeks prachtige voorstellingen.

Tussen deze verschillen en overeenkomsten hangt een stukje magie, iets dat niet in vergelijkingen te vatten valt. De magie van theater: het meegezogen worden in een verhaal, het verwonderen, identificeren en reflecteren.

Laat u meevoeren in het verhaal en geniet van de kracht van kunst die in al zijn gelijkenissen toch altijd anders zal zijn.

Anne-Marijn Smulders
Teamleider MAF



Foto: Jostijn Ligtvoet



NIMMERMEER

**Nimmermeer is voor outcasts
Hier is een freak nooit alleen
Voel jij je zelf weleens een outcast?
Nou dat is hier dus iedereen**

In Nimmermeer vertellen 39 talentvolle jongeren samen het verhaal van Wednesday, een zeer excentriek meisje met even zeer excentrieke gaven en interesses. Om begrijpelijke redenen wordt ze van school gestuurd komt daarna terecht op Nimmermeer, de enige school voor outcasts.

Hoewel ze zich hier niet helemaal thuis voelt tussen alle andere freaks, gebeuren er steeds meer geheimzinnige en duistere zaken die haar vanaf dan dag en nacht bezig zullen houden. En wanneer er een medeleerling slachtoffer (b)lijkt van een moordlustig monster, besluit ze alles op alles te zetten om alle geheimen die Nimmermeer verborgen houdt, te ontrafelen.

Nimmermeer is een zinderende muzikale theatervoorstelling voor iedereen vanaf 7 jaar, gebaseerd op de succesvolle Netflix-serie Wednesday en wordt begeleid door een fantastische live-band.

Spec Spel: Puk (Wednesday Addams), Jasmina (Theresa Meers), Myrthe (Dr. Liesbeth Pulskin), Birgit (Agente De Korte), Kiara (Elin Wintersen), Matisse (Toby Hogendijk), Bram (Victor Tholen), Ylva (Bente Burleson), Lars (Alex Pietersen), Roos (Yara Teeuwense, Chelsey Addams), Marjolein (Eveline Paterszoon), Jasmijn (Romy Olinger)

Spec Zang: Puk, Jasmina, Bram, Myrthe, Matisse, Marjolein, Ylva, Lars, Laudine, Tess, Eline, Rik, Kiara

Spec Dans: Wietse (o.a. Monster), Hannah (Stefanie Brikkers), Laudine (dubbel Wednesday), Tess, Febe, Floortje, Veerle Noah

Ensemble: Aimée, Daan, Demi, Fieke, Gemma, Giando, Jay, Jill, Lieke, Liv, Martina, Maud, Roosmarijn, Selda, Silke, Sven, Teun

GEERTJE HOCHSTENBACH

Geertje Hochstenbach startte als acht jarig meisje haar (dans)opleiding aan de klassieke vooropleiding van de Brabantse Dansacademie. Jaren later studeerde zij af en behaalde zij haar diploma aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten met Show- /Musicaldans als specialisatie. Naast haar studie aan de MusicallFactory Volwassenen richtte zij hierna haar eigen jeugdtheater gezelschap 'Duplex' op, waarmee zij 2 muziektheatervoorstellingen maakte en succesvol door Nederland en België tourde. Ook speelde zij in de theatervoorstelling 'Kus', een regie van René Groothof en is sindsdien werkzaam als veelzijdig theatermaker. Zij startte met regisseren en maakte in deze hoedanigheid al vele musical- en muziektheaterproducties met amateurs en (semi)professionals, o.a. voor On Stage Muziek- en Musicaltheater en Stichting Muziektheater Tilburg. Inmiddels is zij al jaren verbonden aan Factorium Tilburg, waar zij nu de MusicallFactory Jongeren doceert, regisseert en coördineert. In 2015 studeerde zij af als docerend theatermaker aan de Fontys Academie voor Theater en is sindsdien werkzaam voor Fontys Hogeschool voor de Kunsten als vakgroepcoördinator Drama en dramadocent binnen de afdeling Muziek- en Musicaltheater en werkt zij als fysiek theater docent aan de Academy for Circus and Performing Art.

SOFIE DIRKX

Op haar 19e begon Sofie haar studie op het Brabants Conservatorium waar ze in 2006 afstudeerde van de opleiding Docent Muziek. Inmiddels was ze ook begonnen aan de bachelor of music, richting muziektheater. Deze ronde zij in 2008 af en in 2010 sloot Sofie haar Master of Music and Education richting muziektheater cum laude af. Sofie studeerde zang bij diverse pedagogen en heeft verdiepende cursussen in binnen- en buitenland gevolgd om haar vocale deskundigheid te verdiepen. Als musicalzangeres heeft Sofie o.a. rollen gespeeld in de kleinschalige musicals RENT (Maureen) en Songs for a new world. Als klassiek zangeres treed Sofie op als solist met werk van onder andere Rutter, Britten en Faure. Sinds 2008 is Sofie werkzaam als zangdocente aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Daar verzorgt ze de individuele zanglessen en technieklessen voor de academie voor muziek- en musicaltheater en is ze werkzaam als zangdocent, stagecoach en onderzoeksbegeleider op de academie voor Muziekeducatie.

MARNIX WETZER

Marnix was/is als componist verantwoordelijk voor o.a. de voorstellingen 'Mees Kees op Kamp' & 'Willem Junior' van STENT Producties, 'De Boerenopstand' & 'NATUURLIJK' van het Wilmink Theater en documentaire 'Terug naar Toen'. Als muzikaal leider, arrangeur, pianist en bandleider werkte Marnix o.a. aan voorstellingen als 'Zodiac', 'Murder Ballad', 'Stil In Mij de musical', diverse edities van 'Jeans', 'Dogfight' en 'The Last Five Years'. Vanuit zijn muziekstudio in Audiocult Studios produceert hij muziek voor concerten, evenementen en media (i.o.v. Audiocult voor o.a. Efteling & Booking.com) maar ook als onderdeel van het arrangeursteam voor orkest(opnames) als 'ONE de musical' (i.o.v. Park View Audio). Marnix geeft vast les aan de MusicAllFactory Jongeren & Volwassenen en is als muzikaal leider en pianist betrokken bij voorstellingen en lessen van de opleidingen Muziek- & Musicaltheater van de Fontys Hogeschool voor de Kunsten.

VERONIQUE VAN IERSEL

Na een jaar MAF Jongeren, gevolgd door de balletacademie in Amsterdam voltooide Veronique de opleiding Theaterdans Uitvoerend aan de Fontys Dansacademie in Tilburg. Na als freelance danseres in binnen- en buitenland te hebben gewerkt, ontwikkelde zij zich verder als dansdocent en choreograaf aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten, waar zij als docent Jazz al jaren studenten weet te inspireren. Afgelopen jaren werkte Veronique als Creative Lead bij ID&T in Amsterdam waar zij het creatieve brein was achter de grootste festivals in binnen en buitenland. Sinds dit jaar is ze weer terug bij haar roots in Brabant en werkt ze als Productieleider van CARO en theaterproducties in de Efteling. Daarnaast runt zij ook nog haar eigen bedrijf: VEM Productions. Hier is ze verantwoordelijk voor de choreografie en productie voor diverse events en theaterproducties voor o.a. Amelie de Musical, Heineken, BMW en Opera Zuid. Sinds 2011 is Veronique werkzaam als Dansdocent en choreograaf bij de plek waar ze zelf ooit rondliep als student; MAF Jongeren.

TERUGBLIK 2022



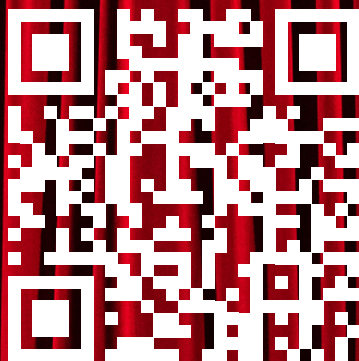


VAN MUSICAL JE VAK MAKEN?

Wil je van musical je vak maken en doorstromen naar een muziek- of musicaltheater vervolgopleiding? Dan is de MusicAllFactory echt iets voor jou! De MusicAllFactory-Jongeren (MAF-J) is een uitdagende opleiding waar je onder leiding van ervaren docenten de triple-threat skills (zang, spel en dans) gaat trainen en ontwikkelen op hoog niveau.

Audities:

- 9 september: extra 1e ronde audities
- 10 september: 2e ronde audities
- 16 september: specialisatie audities



FACTORIUM
MUSICALL
FACTORY

#FACTORIUM