



## Muziekeducatie in het Primair Onderwijs in Tilburg

### Muziekeducatie in het Primair Onderwijs in Tilburg schooljaar 2020-2021

#### WAAR STAAN WE?

Het gaat goed met de muziekeducatie in het primair (speciaal) onderwijs in Tilburg! Op 69% van de scholen is een vakdocent/ vakspecialist of muziekexpert werkzaam in schooljaar 2020-2021. Slechts 18 van de 59 scholen heeft niet structureel een vakdocent of vakspecialist in huis. Het is prachtig om te kunnen melden dat bijna 50% van **alle** (speciale) basisscholen in Tilburg kiest om vanuit eigen middelen een vakdocent in te zetten voor muziek op hun school!

De afgelopen jaren is intensief ingezet op Cultuur met Kwaliteit op veel scholen in Tilburg. Er zijn scholen die gekozen hebben voor de discipline muziek en die dit uitgebreid hebben met een extra traject middels de Impuls Muziek. Daarnaast zijn er scholen die zonder extra subsidie zelf keuzes hebben gemaakt ten aanzien van het aanstellen van een vakdocent en er is inkoop van losse muziekprojecten of themaweken/ dagen. Het draagvlak voor het vak muziek op de deelnemende scholen is ook toegenomen, dankzij de trajecten CMKT (Cultuureducatie met Kwaliteit Tilburg) en IM (Impuls Muziek).

Kritische succesfactoren voor de kwaliteit van muziekeducatie in het PO zijn stabiliteit in teamsamenstelling en leiding van scholen. Met het aflopen van CMKT II en de Impuls Muziek (schooljaar 2020-2021) en vele wisselingen in schoolleiding en schoolteams, is nog onduidelijk in hoeverre er structureel geld vrijgemaakt zal blijven worden om bovenstaande aantallen te blijven behouden.

In de trajecten met de scholen en tijdens de inspiratietours van Meer Muziek in de Klas is vanuit het veld (vakdocenten, vakspecialisten, leerkrachten) de vraag gekomen om de Elektronische Leeromgeving (ELO) van CMK open te stellen voor het gehele netwerk van onderwijsgevers en uit te breiden met lesmateriaal dat toegankelijk is voor vakdocenten en vakspecialisten muziek. En er werd duidelijk dat vakdocenten en vakspecialisten behoefte hebben aan het vormen van een 'peergroup'. Ze zijn vaak alleen aan het 'pionieren' op hun eigen school en geven de muzieklessen aan alle groepen, al dan niet naast een drukke week met eigen groepsverantwoordelijkheid. Energie delen, kennis uitwisselen en een database met lesmateriaal, zijn kansen om werkdruk te verlagen en kwaliteit te verbeteren.

#### HOE VERDER?

*Waar willen we staan eind 2024 met de muziekeducatie in het PO?*

- Elk kind in Tilburg krijgt op de (speciale) basisschool kwalitatief hoogstaande muziekeducatie.
- Elke school in Tilburg heeft beschikking over een vakdocent of vakspecialist muziek.
- In elke wijk is een muziekdocent die de verbinding maakt van binnen- naar buitenschoolse activiteiten (in samenwerking met de cultuurcoach) en als muziekcoach fungeert voor de binnenschoolse muziekeducatie.
- Minimaal 2x per jaar vindt er een ontmoeting plaats tussen alle vakdocenten, vakspecialisten en muziekexperts van Tilburg in een kennisnetwerk, waar het eigenaarschap

en de inbreng van het netwerk leidend zal zijn en Factorium een faciliterende rol zal spelen in nauwe samenwerking met Fontys Kind en Educatie en CiST.

- Er is een online platform voor muzikeducatoren in het PO om kennis te delen en werkdruk te verminderen in lesvoorbereiding

## **PLAN VAN AANPAK**

### *Consolideren, uitbreiden en versterken*

Een hoge lat met ambities heeft de muzikeducatie in het (speciaal) basisonderwijs van Tilburg gebracht tot waar het nu is. Om dit te consolideren is het nodig om de wensen vanuit het veld verder uit te gaan bouwen. Vakdocenten van Factorium en Fontys Kind en Educatie faciliteren het netwerk van 'peers' minimaal 2x per jaar in een fysieke ontmoeting. Met inspirerende thema's, workshops en deelkringen. Op basis van leervragen van de deelnemers.

Daarnaast zal de content van de ELO (Elektronische Leeromgeving) omgebouwd worden naar een toegankelijk en vindbaar portaal. Hier zal alles wat in de loop der jaren verzameld is up to date gemaakt worden. En dit wordt een plek waar het netwerk eigen materiaal met elkaar kan delen. Omdat deze ELO bekostigd is en zal worden vanuit gemeenschapsgeld is deze vrij toegankelijk voor alle geïnteresseerden in Nederland en België.

Vanuit de Lokale Educatieve Agenda zal een proeftuin vorm krijgen in de wijken. Eén vakdocent krijgt de coachende rol ten aanzien van de andere vakdocenten/vakspecialisten in de wijk. Hierdoor bewaken en verhogen we de kwaliteit van het muziekonderwijs. Deze docent zal niet alleen op schoolniveau, maar ook op wijkniveau muziekactiviteiten gaan uitvoeren. Dit alles in samenspraak met de vakdocenten van de scholen en de cultuurcoach in de wijk. Talent en de passie van de docent staan centraal. Als men meer in eigen kracht gaat staan, neemt het werkplezier toe en de werkdruk af. Win-win is ook dat het werk van de vakdocenten minder versnipperd zal zijn. Door investeren in verbindingen in de wijk en samenwerking met stakeholders, komt er meer rust en dus tijd om in inhoud en kwaliteit te steken in plaats van randvoorwaarden en organisatievraagstukken.

Voor elke school is er de mogelijkheid om een vakdocent of vakspecialist in te zetten binnen de eigen organisatie. Op welke wijze dat staat de school uiteraard vrij om zelf in te richten. De visie van de school zal hierin leidend blijven.

**Factorium Cultuurmakers is in Tilburg bij uitstek de partij die dat kan faciliteren:**  
**"Wij regelen het voor u!"**

## **WELKE FINANCIEMIDDELEN ZIJN BESCHIKBAAR VOOR DE REALISATIE?**

Onder andere de budgetten vastgelegd in de (rijks- provincie- en gemeente-) regelingen zoals CMK III / Muziekmatch / Werkdrukverlichting / LEA proeftuin/ en incidentele subsidies.

## MEER INZICHT

We maken een onderscheid in 4 categorieën scholen

GMD: Scholen zonder vakdocent/ vakspecialist of muziekexpert

VD: Scholen met een vakdocent muziek

*Op deze scholen werkt een docent met opleiding aan de AME (Academie voor Muziekeducatie) of conservatorium met specialisatie schoolmuziek.*

VS: Scholen met een Vakspecialist Muziek

*Op deze scholen werken leerkrachten die naast de PABO een HBO+ opleiding hebben afgerond als Vakspecialist Muziek (via Fontys Kind en Educatie).*

ME: Scholen met een Muziekexpert

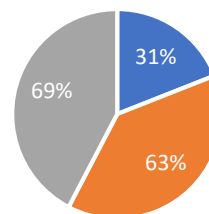
*Op deze scholen werkt een leerkracht (of meerdere leerkrachten) die meer affiniteit hebben met muziek en zich hebben laten coachen of trainen middels individuele trajecten en/ of de cursus muziekexpert via Factorium*

Kortweg kunnen we stellen:

1. GMD op school
2. VD op school
3. VD/VS/ME op school

1. Combinatie van subsidie en eigen middelen
2. Enkel eigen middelen
3. Enkel subsidie

VAKDOCENTEN OP SCHOOL



BEKOSTIGING MUZIEKEDUCATIE PO

