

PER(R)ONGELUK

F
FACTORIUM
CULTUURMAKERS



Beste reizigers,

Dit is een bericht voor reizigers die wachten op de trein van 15 uur 5 naar de rest van hun leven. Vanwege een nog onbekend probleem is er momenteel geen treinverkeer mogelijk. Het is nog niet bekend hoelang dit zal duren.



*Ik vind het mooi. Wachten.
Je weet nooit wat er gaat gebeuren.
Ik wacht vaak, vooral op straathoeken.
Misschien dat daarachter wel iets staat. Of iemand.
Maar dat weet je niet.
Omdat je de hoek niet omslaat, omdat je wacht.*



Vier vrouwen zijn gestrand op een verlaten station. Ze wachten. Op iemand of op iets wat het beter maakt. Durven ze onder ogen te zien wat ze met zich meedragen? Komen ze weer in beweging?

Voor deze voorstelling verzamelden de vierdejaars studenten van de MAF teksten en nummers naar aanleiding van hun eigen fascinaties. Het levert een montagevoorstelling op waarin wachten, stilstaan en vallen centraal staan.

Soms is het nodig om stil te staan om te weten waar je naartoe moet.

Michelle van Daalhoff, regie

TREINTICKETS



Naam: Thea Akkermans
Geboortedatum: 23/01/1993
Ticketnummer: 010101545698

Van station: Ik ben het
kleven van de
blik niet waard
Naar station: Onwrikbaar en
onzichtbaar

Enkele reis

Gespeeld door: *Marin Dijkhuizen*

Over Marin Dijkhuizen

Het podium vuurtje van Marin (29) is vanaf kleins af aan begonnen. Vanaf haar zesde volgt ze klassiek ballet, later ook jazzballet en moderne dans. De jaarlijkse voorstelling die in de schouwburg gegeven werd, vond ze fantastisch en haar liefde voor het podium ontwikkelde zich in de jaren erna in een passie voor het musicalvak. Toch heeft Marin eerst gekozen voor een opleiding tot pedagogisch medewerker en is ze daarna afgestudeerd als dramatherapeute. Bij deze laatstgenoemde opleiding heeft ze verschillende voorstellingen gemaakt en gespeeld voor -onder andere- middelbare scholieren en is ze trainingsacteur geweest.

Maar de droom om het musicalvak in te gaan bleef knagen. Het mooiste van dit vak vindt ze dat de drie disciplines -zang, spel en dans- bij elkaar komen. Dat je verhalen kan vertellen en het publiek even kan meenemen in een andere wereld. Om haar vaardigheden naar een professioneel niveau te tillen besloot ze toch haar hart te volgen en te auditeren bij de MAF. Ze werd toegelaten tot het eerste jaar. Het MAF avontuur was begonnen. Na de MAF wil ze zich blijven ontwikkelen op het gebied van musicaltheater en hoopt ze nog vele voorstellingen te mogen maken en spelen.



Naam: Sophie van der Laan
Geboortedatum: 06/10/1992
Ticketnummer: 010101545621

Van station: En dan kom je
erachter dat dat
is wat de dood is

Naar station: Vergeving

Enkele reis

Gespeeld door: *Carmen Koster*

Over Carmen Koster

Al vanaf de basisschooltijd is Carmen bevangen van theater. Tijdens wekelijkse dramalessen kon ze zich helemaal uitleven en waar een ander nog zoekende was naar een carrièrepad, wist Carmen het gelijk: ik wil het musicalvak in! Een wens die door de jaren heen onveranderd is gebleven.

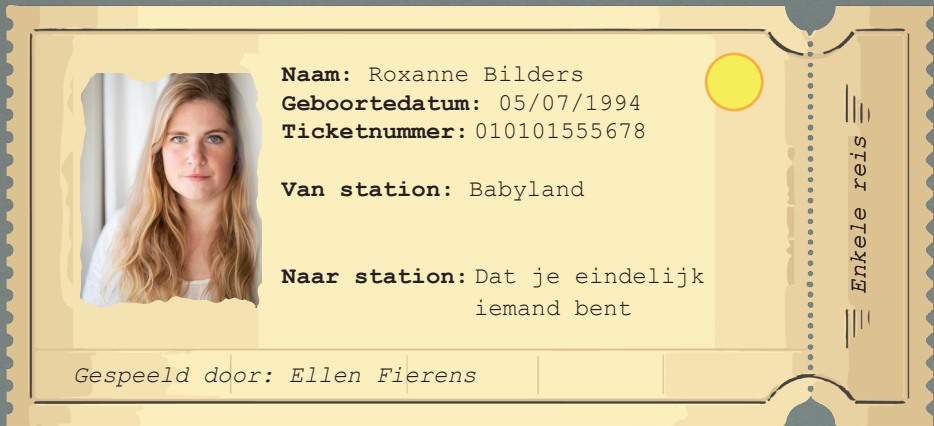
Met een muziektherapeut als vader en een moeder die theaterliefhebber was, was er altijd veel muziek en creativiteit in huis te vinden.

Tijdens de middelbare school nam ze musicalles en sloot ze zich aan bij theatergezelschap 'Roestvrij Theater', waar ze de basisvaardigheden van zang en acteren leerde.

In 2015 auditeerde ze voor de Frank Sanders Akademie, waar ze werd aangenomen. Een droom kwam uit! In de zomer van 2019 ontving ze haar diploma 'Musicalperformer'.

Na een pauze van theater tijdens de coronapandemie, kreeg ze de wens zich verder te verbreden en te verdiepen en kwam in 2023 uit bij de deeltijdstudie musical van de MusicAllFactory in Tilburg. Ze kon instromen in het 3e leerjaar en heeft zich sindsdien als een vis in het water gevoeld. Ze hoopt zich steeds verder te ontwikkelen en te werken met de magische samensmelting van zang, acteren en dans, die "musical" heet.

TREINTICKETS



Naam: Roxanne Bilders
Geboortedatum: 05/07/1994
Ticketnummer: 010101555678

Van station: Babyland

Naar station: Dat je eindelijk iemand bent

Gespeeld door: Ellen Fierens

Enkele reis

Over Ellen Fierens

Met een fervente muziek- en theaterliefhebber als vader, kon het haast niet anders dat Ellen deze passie met de paplepel meekreeg. Ze woonde als kind regelmatig voorstellingen bij maar maakte pas op 12-jarige leeftijd kennis met een rol op het podium. Vele zanglessen, musical- en acteerkampen, en dansinitiaties later, auditeerde ze in 2015 in Antwerpen voor een rol in het ensemble bij Rent van InTeam. Een jaar later werd België te klein voor haar en trok ze voor twee en een half jaar de wereld rond met Up With People waarbij ze de vocal coaching op zich nam en wekelijks ook zelf optrad.

Teruggekomen in België wilde ze het podium nog niet verlaten en besloot ze haar 'uit de hand gelopen hobby' verder te zetten in een échte opleiding. Ze auditeerde in 2019 voor de MusicAllFactory en rijdt sindsdien elke vrijdag met veel 'goesting' richting Tilburg waar haar liefde voor musical alleen maar groeide. Ze kreeg na vier jaar de mogelijkheid om haar MAF-tijd met een jaar te verlengen en zich verder te ontwikkelen, verdiepen en professionaliseren. Daarnaast werkt Ellen als Pedagogisch Coördinator bij de organisatie ToekomstAtelierDelAvenir in Brussel.



Naam: Sara Overman
Geboortedatum: 14/10/1995
Ticketnummer: 052148335679

Van station: Prooidier

Naar station: Roofdier



Enkele reis

Gespeeld door: *Fenne Bongers*


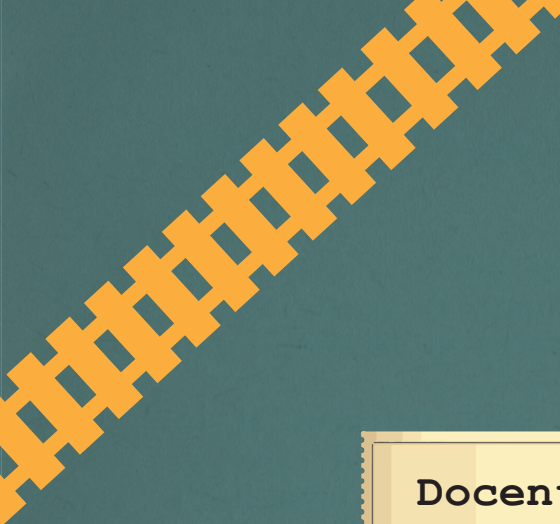
Over Fenne Bongers

Fenne was vroeger te bang om op te mogen treden gedurende haar basisschooltijd. Daarom kwam het ook als een verrassing toen ze, na het zien van de musical *The Lion King*, aan haar ouders vertelde dat ze iets met musical wilde gaan doen. Fenne besloot om naast haar balletlessen ook zang en musicallessen te gaan volgen. Maar de stap om een opleiding te gaan volgen vond ze jarenlang toch te spannend. Dus besloot ze voor een veilige keuze te gaan en zich op culinair vlak te ontwikkelen.

Maar het bleef kriebelen. Aan het einde van een musicalproductie besloot Fenne op advies van een castgenoot een cursus Musical Theatre aan de Guildford school of acting te gaan volgen. Vanaf dat moment wist Fenne het zeker. "Ik wil auditie gaan doen voor een musical/muziektheater opleiding!" En met succes want Fenne werd aangenomen op de opleiding van de MusicAllFactory Volwassenen.

Heeft er iemand een kompas?





**Docenten /
Creatives**

Michelle van Daalhoff	<i>Regie</i>
Tom Dicke	<i>Muzikale begeleiding</i>
Anne-Marijn Smulders	<i>Vocal coaching</i>
Rik van de Rijdt	<i>Vocal coaching</i>
Annefloor Imhoff	<i>Choreografie</i>
Marnix Wetzer	<i>Muzikale coaching</i>

Met dank aan
Sterre Bours
Steven Loeffen
Jikke van Giffen

