

Odette Kolen-van de Korput

Arjanne Bruggeman

Odette Kolen- van de Korput is als fluitdocent verbonden aan het Kunstencentrum Waalwijk en geeft daarnaast al 24 jaar les bij Factorium in Goirle en Tilburg. Tot dit jaar was ze in vaste dienst, tot in Goirle de subsidie werd stopgezet. Nu is ze noodgedwongen bezig om daar als zzp-er haar eigen praktijk 'Flonder Muziek' op te bouwen. Alles bij elkaar heeft ze dertig leerlingen.

Odette vertelt: “Lesgeven vind ik echt ongelooflijk leuk om te doen. Ik krijg er heel veel energie van en vind het geweldig om met alle leeftijden en niveaus te werken. In de vorige ‘Zomaar een lid’ werd opgemerkt dat de lespraktijk aan het veranderen is. Dat zie ik ook. Ik heb veel leerlingen met leerproblemen, dyslexie, faalangst. Heel interessant, vooral in hoe ver ik deze leerlingen kan krijgen.

Mijn motto is ‘muziek kun je als doel én als middel gebruiken!’ Is het doel bijvoorbeeld je A- of B-examen halen, dan kun je daar met je leerling naartoe werken, maar is muziek het middel, dan haal ik daar net zoveel voldoening uit. Leerlingen kunnen door fluitles te volgen zelfverzekender worden of nieuwe manieren van leren ontdekken die ze ook op school kunnen inzetten. Zo leren ze dingen die ze ook in het gewone leven mee kunnen nemen!

Ik zou het heel interessant vinden om in FLUIT meer te lezen over de lespraktijk zelf en dan liefst heel praktisch. Een artikel met tips of een uitwisseling van ideeën als ‘hoe leer je een goede tongaanzet of dubbelstaccato aan?’ of ‘een leerling gebruikt zijn keel tijdens het spelen, hoe ga je daarmee om?’ of ‘hoe zorg je voor een aantrekkelijke les, welke leuke spelletjes kun je doen?’ etc. Geen leerling is hetzelfde, dus is er ook niet maar één aanpak goed. Ik ben nog lang niet op het lesgeven uitgekeken en hoop er dus nog jaren mee door te gaan!”



Odette Kolen-van de Korput